

一般社団法人 日本メイクアップ連盟 (MSOJ) 主催/東京kawaiiプロジェクト監修
2019 キャラクターオープンコンペ

受賞者 一覧

賞	氏名	学校名
*最優秀賞	ミン セリン	東京デザイナー学院
	ミン セリン	テーマ 桜の妖精
作品説明	自分が思っている「日本の可愛さ」を主題としてデザインした「桜の妖精」です。初めて日本に来た時見た満開桜がとても可愛くて綺麗で、すごく印象に残っていたので、全体的なテーマは桜にすることになりました。次に浮かんだのは「女の子のお洋服が可愛い」でしたので、「日本」「桜」「お洋服」三つのキーワードをいれて少し洋風の着物を描いてみました。どこか神秘的のある妖精のキャラの為、桜吹雪を起こしたりできる不思議な扇子を持たせることにしました。完成できたイラストは春を向かえ、神社の前で祝福の踊りを踊りながら桜風を起こしている可愛い妖精をイメージして作りました。	
*優秀賞	近藤 七海	日本マンガ芸術学院
	コンドウ ナナミ	テーマ 和の美 化粧金魚
作品説明	江戸時代の女性のメイクカラーである「赤・黒・白」を中心に江戸錦の浅黄色をアクセントとした色味で描きました。チャームポイントには頬についたスパンコールと大きな目弾きですが、水槽風に仕上げた下駄の中にひっそりという金魚たちにも注目です。	
*敢闘賞	瀨瀨 悠華	日本マンガ芸術学院
	コウケツ ユウカ	テーマ 狛犬
作品説明	日本の狛犬をイメージしてデザインしました。	
*敢闘賞	久保 雅美	日本工学院専門学校
	クボ マサミ	テーマ 日本のkawaii選り取り見取り!
作品説明	海外の方々に日本の可愛いを広める為、日本の代表的なものを可愛いと思っただけのようにデザインしました。デザインの特徴は3つあります。1つ目はシルエット。富士山を表した髪、頭についている日の丸の扇子で日が昇っているのを表現しています。桜の羽衣や大きな鈴で特徴のあるシルエットにしています。2つ目は模様。折り紙や桜、和柄、松、スカートのような袴に歌舞伎の顔を入れたり、日本の可愛い最先端である原宿系も模様に入れました。3つ目は既存のデザインの掛け合わせ。鈴×てまり、昔からある日本の化粧道具×小鼓×提灯という組み合わせにしました。マグロのお寿司の靴や鳥居で体を囲うデザインは、意外性として取り入れました。	
*敢闘賞	名和 琉璃	日本工学院専門学校
	ナワ ジュリ	テーマ 原宿女子
作品説明	今回の募集テーマが日本の新しいkawaiiだったので、可愛い最先端である原宿系の女の子をモチーフにして描きました。また、kawaii選手権のイメージキャラクターなのでこのキャラクターをみて大会の雰囲気が出るようなデザインにしてみました。特にこだわったポイントは3つあります。1つ目は頭のリボンです。大会の雰囲気を出すためにメイクをしたハートに王冠を付けました。2つ目は色味です。原宿と言えばカラフルなパステルカラーなので、全体をカラフルにまとめて原宿感を出しました。3つ目は小物です。ユニコーンや虹、キャンディーやイチゴ、アイス、リボン、ハートなど女の子が好きな物を多く配置することで可愛らしさとどこにも飽きないデザインにしました。	
*敢闘賞	田之上 奈々恵	HAL名古屋
	タノウエ ナナエ	テーマ ハイカラ娘 モダンちゃん
作品説明	日本国旗、金魚、ヨーヨーなど日本の物をたくさんつめこみました。時代に合ったおしゃれを楽しむ女性はとても素敵だと思うので、大正時代のオシャレやメイクが大好きな女の子をイメージして描きました。	

*入賞	川村 美羽 カワムラ ミウ	日本マンガ芸術学院 テーマ 春色の少女
	作品説明	和をイメージする着物や春の桜、和菓子の華やかさを取り入れて描きました。	

*入賞	木戸 日菜乃 キド ヒナノ	穴吹情報デザイン専門学校 テーマ Harajuku-Kawaii
	作品説明	海外でも人気のある原宿系ファッションを題材にしました。『kawaii』という言葉が海外に浸透した所以でもあるので、今回のテーマにぴったりだと思いました。特徴であるカジュアルな服装・柄物・小物などを多く盛り込みました。特にタイトにはスイーツの大きな柄を入れ、カラフルに仕上げ原宿らしさを出しました。	

*入賞	篠原 直樹 シノハラ ナオキ	岡学園トータルデザインアカデミー テーマ 古今無双
	作品説明	日本と言えば忍者だと思いました。私の中では今年のマイブームはセーラー服なので忍者×セーラー服をゲームキャラっぽくデザインさせていただきました。	

*入賞	大嶋 夏季 オオシマ ナツキ	第一平田学園中国デザイン専門学校 テーマ 「さあ、おめかししましょう」
	作品説明	全体的にフレッシュで可憐な女の子のイメージを大切に仕上げました。昔ながらの着物や下駄をベースに大きなリボンの帯や、膝丈のスカートにフリル、カラータイツなど、現代の要素も取り入れて和風テイストの新しい「kawaii」を表現しました。メイクは舞妓さんをイメージし、目元に大胆に紅色を仕込みました。今、まさに紅梨ちゃんにおめかししてもらおうようなメイクへのわくわく感やドキドキ感が詰まった動きのあるポーズと構図にしています。	

*入賞	伊藤 香砂 イトウ カズナ	日本マンガ芸術学院 テーマ 中秋の名月
	作品説明	四季の中で一番好きな「秋」をテーマにしました。秋のイメージとして大きかったものはお月見でしたので、キャラは兎の擬人化、服は広い夜空に浮かぶ月をイメージしています。たくさんのリボンは可愛さを出して色は紅葉をイメージさせるような色にしました。	

*入賞	加藤 優斗 カトウ ユウト	HAL名古屋 テーマ 季節の子
	作品説明	日本と言えば四季！ということで全身を使って四季を表現しました。頭・胸・腰・足をそれぞれ春夏秋冬に割り当て、四季の流れを表現しました。春は桜の髪飾り・夏は祭りと海で青海波柄の着物・秋は紅葉やイチョウの飾り。全体が暖色に寄っていたのでアクセントに青色の布を巻き、能面でまとめました。春から秋へと植物で四季を表現していたのでソックスを落ち葉柄にすることにより冬らしさを表現しました。	

*入賞	深沢 麗奈 フカザワ レイナ	北海道芸術デザイン専門学校 テーマ ゆめかわじゃぱん
	作品説明	ゆめかわいい×日本をテーマにしました。スカートや頭・上着などいろいろなところに「日本っぽい！」というものとメイクアップ＝キラキラということでダイヤを散りばめました。ももちゃんは中学生でメイクやファッションについて勉強中。今着ているのはほぼ自分で作っていて将来「kawaii」選手権大会で優勝するのが夢。少しでも夢の舞台へ近づくため、今回こうして申し込みをした模様です。	

*入賞	川田 ちはる カワタ チハル	北海道芸術デザイン専門学校 テーマ 花色衣
	作品説明	狒犬の女の子。明るく元気な性格。日本の遊びや伝統的な物事を伝えるためにいろいろなところを巡っている。玩具や甘味が好き。	

*入賞	川田 ちはる カワタ チハル	北海道芸術デザイン専門学校 テーマ POP kawaii
-----	-------	-------------------	------------------------------------

作品説明 パステルカラーや和風のものが好きで自身がデザインしたアクセサリーや服を身に付けている女子高生。日本の文化やかわいいものを世界に発信していきたいと思っている。甘いものが好きでいつもなにか食べている。

***入賞**

.....

松浦 千尋

大阪デザイナー専門学校

マツウラ チヒロ

テーマ Japanese folk cute monster

作品説明 日本の伝統的な妖怪の二口女と猫又で怖いイメージを今時で可愛らしくしてみました。日本の千代紙をイメージしてカラフルな映える配色にしました。

***特別賞**

.....

橋迫 海斗

宮崎マルチメディア専門学校

ハシサコ カイト

テーマ ダルマ×kawaii

作品説明 ダルマに日本特有の派手なギャルメイクを施しました。

***特別賞**

.....

中居 彩芽

北海道ドレスメーカー学院

ナカイ アヤメ

テーマ 伝統をつめこんで

作品説明 私達にはなじみのあるランドセル。今は海外からファッションとして注目を浴びています。そのランドセルに日本柄をオリジナルで創りだしました。

***特別賞**

.....

山口 綾音

北海道ドレスメーカー学院

ヤマグチ アヤネ

テーマ おいでませ！HARAJUKU KAWAII！

作品説明 日本の「HARAJUKU KAWAII!」を表現した女の子。ショッキングピンクの着物はミニスカートにしてパニエをインし原宿ファッションを表現しました。しめ縄+飾、おかめ、富士山、国旗など一目で「日本だ」とわかるものを髪飾りや着物に施すことでより日本らしさを表現しました。

***特別賞**

.....

小笠原 陽菜

向洋学園高等専修学校

オガサワラ ハルナ

テーマ おかつぱ椿とダルマさん

作品説明 月のうさぎと亀の柄の着物。椿ちゃんの宝物のダルマさん。

***特別賞**

.....

高橋 直也

穴吹情報デザイン専門学校

タカハシ ナオヤ

テーマ 日本演劇盛り合わせ！

作品説明 歌舞伎、能楽、神楽の三つの日本演劇をモチーフに衣装やキャラクターをデザインしました。歌舞伎の要素としては隈取りと見得を切るポーズ、頭部の装飾に花魁を取り入れました。他には能楽で使われる般若面、神楽にも出てくるヤマタノオロチも盛り込みました。