

## 2019年 作品テーマ「ZOO」 ～動物園にいるキャラクターたち～

総数136点のご応募がありました。キャラクターフォトコンテストの受賞者を発表いたします！

### 最優秀賞



高橋 出さん  
井上 奈津江さん  
京都理美容専門学校

ベースメイクは河馬一が命  
デコルテまでが顔です。

### MSOJ賞



谷尻 有さん  
木戸 愛美さん  
京都理美容専門学校

#### ミミズク

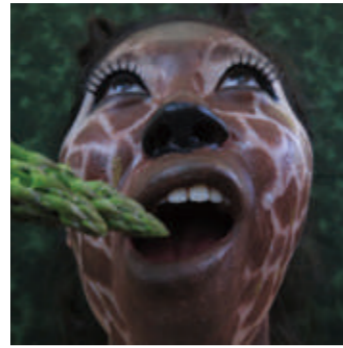
猛禽類の威圧感を出すために目を赤く、つり目にし、つけまつげをつけました。くちばしに一番苦労し、鼻まわりの毛など本物に近づけるため表現しました。



馬 安瑩さん  
大阪モード学園  
うさぎ

うさぎに似たモデルを探し、小さくて可愛いイメージを出すため撮影の際、やさしい表情にしてもらいました。特にこだわったのは毛の流れ。立体感を出すため毛を一本一本描き、ふさふさした質感に見えるように表現しました。

### 優秀賞



菊池 優里さん  
専門学校 金沢美専  
きりん

大きな目をキリンに似せるため黒いライン、シャドウでさらに大きく見せ、キリンの特徴的な長いまつ毛も表現しました。野生の中で必死に生き抜く姿を映せるよう、何度も角度を変え撮影し、臨場感あふれる1枚になりました。



岩崎 千夏さん  
伊藤 菜月さん  
名古屋文化短期大学  
HITSUJI

羊のふわふわな柔らかいイメージを表現するために、可愛さを追求しました。顔周りも毛並みを一本一本描くことにこだわりました。



金子 菜由さん  
東京モード学園  
ハイイロオオカミ

毛流れをリアルに再現できるようにクリームファンデを筆にとり、細かく書き込む事に力を入れて制作しました。イヌ科の顔立ちになるように口と鼻の間を短くしたり、大きな口をメイクで作りました。



水津 靖子さん  
ECCアーティスト  
美容専門学校  
ライオン

この作品は百獣の王ライオンの獲物を狙う姿をイメージして作りました。ライオンの毛並みや、黄色に輝く瞳、またたけがみも意識をして、百獣の王らしい堂々とした強さを最大限に活かした作品に仕上げました。



鹿谷 美月さん  
大阪モード学園  
ナマケモノ

ナマケモノの毛並を表現する為に、1本1本描き、丁寧に仕上げました。また、ナマケモノ独特の大きな鼻を粘土で作り、ツヤ感を与えることで、よりリアルなナマケモノの息づかいを感じられるようにしました。



西村 桐乃さん  
札幌ビューティーアート  
専門学校  
snake

頭にサラララップをまいて色や模様をつけることでより蛇らしさをだしました。また陰影をつけることで立体感を出しました。緑の発色をよくするために先に顔全体を白で塗りました。



森 未来さん  
大阪モード学園  
カラカル

カラカルは野生で発見するのはかなり難しい「幻の猫」。顔の表情を表現する為、白と黒をはっきりと分け立体的に。目元の形や目の上の黒い毛が少しでもずれるとカラカルに見えないのでモデルの骨格からカラカルに近づけてみました。

応募作品数	136点
参加学校数	18校
最優秀賞	1点
MSOJ賞	2点
優秀賞	7点
敢闘賞	10点
入選	10点

### 敢闘賞



京極 悠里さん  
ECCアーティスト美容専門学校

#### ヘビクイワシ

ヘビクイワシの圧倒的な存在感と可憐さを表現しました。目元のシャドウは単純に色をはのせるだけでなく模様を描くことでこの鳥のもつ力強い印象の目をつくり、ポイントメイク以外を黒と白のモノクロに統一することでコントラストを生ませ、より印象的なるように施しました。



村瀬 星良さん  
ECCアーティスト美容専門学校

#### hyper tiger

普通のアニマルメイクでは物足りないと思い、私らしくカラフルなトラに仕上げました。リアリティを出す為に、トラの毛並みを勉強し、その流れにそってグラデーションをなじませたり模様を描くことにこだわりました。



山下 志穂さん  
ECCアーティスト美容専門学校

#### カメレオン

カメレオンは体色を変化させ、とても魅力的に見えたので作品にカメレオンを選びました。きれいなグラデーションと、皮膚の凹凸を再現しつつ、カメレオン独特の美しさを出しました。何度も何度も練習と試行錯誤を重ね、この作品にたどり着きました。



松尾 奈緒さん  
水口 実咲さん  
名古屋文化短期大学

#### ジンベエザメ

ジンベエザメ特有の模様と目元で色鮮やかなサンゴ礁を表現し、海をイメージしました。また、ヘアはサメの尻尾をイメージして作りました。きれいにみれるようにグラデーションにこだわりました。



服部 珠絵里さん  
津田 遥名さん  
名古屋文化短期大学

#### 孔雀

孔雀のゴージャスさ、羽のカラフルさを表現しました。アイメイクは目頭から目尻にかけてグラデーションとなっており、黄色の差し色をポイントにしました。クールで繊細な孔雀です。



新井 梨華さん  
群馬県美容専門学校

#### White Rabbit

うさぎはかわいくファンタジーなイメージがあり、目元はピンクを使いかわいらしさを表現。ただシンプルなうさぎでは物足りないもので、ウィッグを使い少し人間っぽさを出し、バラや額縁などの小物を使って、おとぎ話の世界に迷い込んでしまったような雰囲気でも撮影しました。



前田 はつみさん  
大阪モード学園

#### レッサーパンダ

モデルを動物に例えた時に、レッサーパンダが思い浮かんだのでレッサーパンダにしました。レッサーパンダ特有のふわふわの毛を演出する為、毛を一本一本丁寧にそしてはっきりとした色の境目ができないように毛の太さや、色を変えながら描きました。



中出 有紀さん  
大阪モード学園

#### ネコ

モデルの目が魅力的だったので、ネコをイメージしてメイクしてみました。ネコは毛が細く目がはっきりしているので、毛を細く立たせるように描きました。より本物に見せるために周りの毛を工夫してつくりました。



布廣 彩乃さん  
札幌ビューティーアート専門学校

#### Owl

顔全体は細い筆で毛並みに沿って細かく描きました。つけまつげは目尻に羽がある物を使用し、またヘアは髪の毛全体に茶色の羊毛と羽を付け、よりふくろうらしさを引き出した。



増田 涼香さん  
遠藤 ももこさん・小田 凜さん  
熊木 奈央さん  
埼玉県理美容専門学校

#### キジ

キジ特有のカラフルな色合いを表現しました。よりキジに似せる為に、くちばしを付けてみました。

### 入選



糸井 友季さん 他2名  
札幌ビューティーアート専門学校

#### Pavone misterioso



茶木 彩花さん  
札幌ビューティーアート専門学校

#### pink flamingo



矢神 春佳さん 他1名  
名古屋文化短期大学

#### 鴉～Crow～



有田 ももさん  
専門学校名古屋デザイナー学院

#### Python



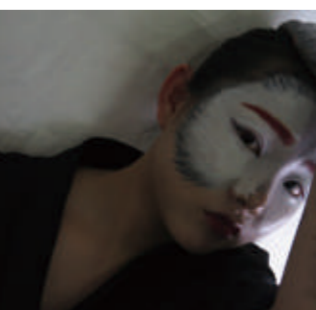
中平 愛音さん 他2名  
コーセー美容専門学校

#### ケルベロス



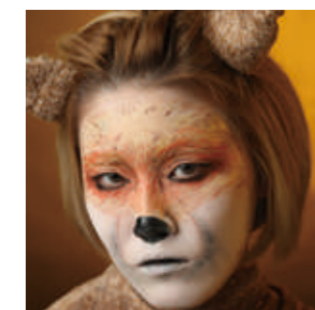
榎並 茉美さん  
中部美容専門学校 岡崎校

#### SHIMAUMA



飯田 朱里さん  
専門学校 金沢美専

#### 『鶴』



松島 由紀菜さん  
大阪モード学園

#### きつね



戸塚 優思さん 他4名  
埼玉県理美容専門学校

#### 『Wolf』



小野寺 美咲さん  
北日本ヘア・スタイリストカレッジ

#### Flamingo

